

# Englisch / LA Gymnasium Studienbeginn im Wintersemester

## Beschreibung des Studienfachs

Im Anglistikstudium beschäftigt man sich wissenschaftlich mit der englischen Sprache, der Literatur und der Kultur Großbritanniens, Irlands und auch der englischsprachigen Commonwealth-Länder.

Unser Lehrangebot setzt sich zusammen aus den verschiedenen **Fachwissenschaften**, Englischer Sprachwissenschaft und Englischer Literaturwissenschaft, aus der **Didaktik der Englischen Sprache und Literatur**, aus **Sprachpraxis** und der **Landeskunde** bzw. **cultural studies**.

**Moderne Sprachwissenschaft, Linguistik** oder auch **synchrone Sprachwissenschaft** beschäftigt sich mit dem heutigen Englisch, so wie es in den verschiedensten englischsprachigen Regionen der Welt und in verschiedenen Medien gesprochen und geschrieben wird. LinguistInnen analysieren z. B. die sprachlichen Besonderheiten von E-Mails und Chats, von Werbung und Zeitungstexten, die Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch oder auch dem Englisch, wie es in Südasien und Afrika

gesprochen wird, fragen aber z.B. auch nach dem Zusammenhang zwischen Sprache und Kognition, danach, wie wir Wörter im Gehirn speichern und abrufen, wie wir Laute produzieren, wie Sprache erlernt wird, wie Emotionen und Höflichkeit Sprache beeinflussen oder auch wie Verstehen funktioniert.

Die **historische Sprachwissenschaft** oder auch **diachrone Sprachwissenschaft** befasst sich mit der Entwicklung der englischen Sprache von ihren Anfängen bis zu ihrem heutigen Zustand. SprachhistorikerInnen interessieren sich z. B. für die Frage, wie und unter welchen Einflüssen sich das sog. Altenglisch, das in der Zeit zwischen 450 und 1150 gesprochen wurde, zum Mittelenglisch der Zeit von etwa 1150 bis 1500 gewandelt hat, wie sich grammatikalische Phänomene (etwa die Verlaufsform) über die Jahrhunderte hinweg entwickelt und verändert haben, welche Rolle dabei Einflüsse aus anderen Sprachen spielten.

Innerhalb der Historischen Sprachwissenschaft beschäftigt man sich aber auch mit der mittelalterlichen englischen Literatur, man spricht dann von **Mediävistik**. Hier geht es um Texte, die bis etwa 1500 entstanden sind. Dazu gehören z. B. auch alte Chroniken, Epen (Beowulf), Ritterromane (man denke nur an King Arthur und seine Tafelrunde) oder andere Erzählformen wie z. B. Chaucers Canterbury Tales.

nien. (Wer sich ganz speziell für die Literatur der USA interessiert, müsste sich in der Amerikanistik umsehen).

Die **Didaktik** der Englischen Sprache und Literatur befasst sich in Forschung und Lehre mit allen Aspekten der Vermittlung und des Lernens der englischen Sprache sowie der englischsprachigen Kulturen und Literaturen. Im Zentrum des Lehrangebotes stehen die Erfordernisse der Lehramtsstudien. Angehende

Lehrkräfte lernen im fachdidaktischen Studium die theoretischen und empirischen Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts kennen und erhalten Einblicke in die praktische Gestaltung effektiver Sprachlernsituationen.

Neben diesen zentralen Kompetenzen und Kenntnissen vermittelt das fachdidaktische Studium auch Einblicke in die Entwicklung des Englischunterrichts, seine Ziele und seinen bildungspolitischen Kontext. Durch die Lehrveranstaltungen der **sprachpraktischen** Abteilung vervollkommen man seine praktische

Beherrschung der englischen Sprache, sowohl im schriftlichen Gebrauch als auch im Mündlichen.

Die **Landeskunde** vermittelt Faktenwissen über Großbritannien, Irland und die Commonwealth-Länder und damit notwendiges Hintergrundwissen für alle Teilbereiche der Anglistik.

Die **cultural studies** befassen sich mit verschiedensten Formen, mit und in denen Menschen sich innerhalb ihrer nationalen und internationalen Kulturgemeinschaft organisieren. Hier wird z. B. nach der Rolle von Medien in der zeitgenössischen Gesellschaft gefragt, aber auch danach, wie sich bestimmte Rituale oder Kultformen entwickeln, nach der Bedeutung von Gruppen (race, class, gender) und möglichen Konflikten zwischen diesen oder auch danach, wie Menschen Andere, Fremdes und kulturelle „Andersheit“ erfahren und erleben.



Die **Literaturwissenschaft** befasst sich mit englischsprachigen literarischen Texten, die seit dem 16. Jahrhundert entstanden sind. Sie analysiert Dramen, Romane, Erzählungen, Gedichte, Essays, aber auch nicht-schriftliche Kunstformen wie z. B. Filme. Dabei fragt sie danach, wie diese Texte „gebaut“ sind: Sie analysiert z. B. die Sprache, die Struktur oder den Stil von Texten und fragt danach, was daran als typisch für eine bestimmte Zeit oder Epoche oder für eine bestimmte Form oder Gattung oder eine/n Autor/in oder eine Autorengruppe gelten kann. So stellt die detaillierte Einzelanalyse eines Textes, eines Autors oder einer Gattung diese auch in ihren geschichtlichen und literaturgeschichtlichen Zusammenhang.

Innerhalb der Anglistik werden sowohl Texte analysiert, die in Großbritannien und Irland entstanden sind, als auch englischsprachige Literatur aus den ehemaligen britischen Kolo-

## Zulassungsvoraussetzungen und Anforderungen

### Zulassungsvoraussetzungen

NC: keiner

Eignungsfeststellungsverfahren: ja  
(Anmeldung bis spätestens 15. Juli für das Wintersemester und 15. Januar für das Sommersemester)

### Unterrichtssprache

Englisch und Deutsch

### Erwünschtes Profil

Das Studium der Anglistik setzt ein grundlegendes Interesse an der englischen Sprache und Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart voraus sowie die nachhaltige Bereitschaft zu eigenständiger, methodisch-kritisch ge-

schulter Auseinandersetzung mit englischsprachigen Texten und sprachlichen Äußerungen.

Hinzu kommt ein intensives Interesse an der englischen und englischsprachigen Kultur und Geschichte sowie an der besten Perfektionierung der praktischen Beherrschung der englischen Sprache.

Wer nicht gern liest; wer es unnötig findet, darüber nachzudenken, wieso Briten autumn sagen und Amerikaner fall; wem es egal ist, wie aus thou you wird; wer findet, dass man einen Roman kaputt macht, wenn man länger darüber redet; und wer nicht einsieht, warum er sich für devolution interessieren sollte, der oder die wird vermutlich mit der Anglistik nicht glücklich werden.

Wer Zweifel hat, ob das Fach für sie oder ihn richtig ist, sollte z.B. probeweise eine Vorlesung besuchen oder auch in einem der gängigen Einführungsbücher lesen (z.B.: Hans-Dieter Gelfert,(1998), Einführung

in das Studium. Anglistik/Amerikanistik; Berlin: Cornelsen, Uwe Böker & Christoph Houswitschka, Hrsg. (2000), Einführung in die Anglistik und Amerikanistik, München: Beck).

Neben diesem fachlichen Interesse ist aber für das Lehramtsstudium auch ein grundlegendes Interesse am Unterrichten und an der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen Grundvoraussetzung. Die Arbeit mit jugendlichen Lernenden, ihren unterschiedlichen familiären und sozialen Voraussetzungen oder den individuellen Unterschieden bei Lerngeschwindigkeit oder Sozialverhalten erfordert Geduld, Flexibilität und auch Freude an kommunikativen Herausforderungen. Wer dies nicht mitbringt, sollte seine Berufswahl noch einmal überdenken.

## Studienaufbau

Einen detaillierten Studienplan zeigt die Abbildung auf der gegenüberliegenden Seite.

## Fächerkombinationen

Das Fach Englisch kann mit einem der folgenden Fächer studiert werden: Deutsch, Französisch, Geografie, Geschichte, In-

formatik, Italienisch, Latein, Mathematik, Musik, Psychologie mit schulpсихологischem Schwerpunkt, Evangelische Religionslehre, Katholische Religionslehre, Russisch, Sozialkunde, Spanisch, Sport,

Wirtschaftswissenschaften. Hinzu kommen bei allen Lehramtsstudiengängen das Erziehungswissenschaftliche Studium und Schulpraktika.

## Belegen von Lehrveranstaltungen / Anmeldung zur Prüfung

In der Regel ist eine Belegung (= Anmeldung) von Lehrveranstaltungen erforderlich. Über Form und Frist der jeweiligen Belegung informiert das „Prüfungsamt für Geistes- und Sozialwissenschaften

(PAGS)“: [www.pags.pa.uni-muenchen.de](http://www.pags.pa.uni-muenchen.de). Die meisten Belegverfahren finden über das elektronische System „LSF“ statt: [www.lsf.lmu.de](http://www.lsf.lmu.de)

## Studienbeginn, Mindest-/Regel-/Höchststudienzeit

Ein Studienbeginn ist zum Winter- und Sommersemester möglich (Studien- und Prüfungsordnung (PStO) § 3).

Die Mindeststudienzeit umfasst acht Semester. Sie kann um bis zu zwei Semester unterschritten werden, sofern die für die Zulassung zur Prüfung erforderlichen

Leistungen nachgewiesen sind (PStO § 3).

Die Regelstudienzeit umfasst neun Semester. Sie erhöht sich bei der Wahl eines Erweiterungsfaches um zwei Semester (PStO § 3).

Die Höchststudienzeit ergibt sich aus der Lehramtsprüfungsordnung I von 2008 (LPO I) § 31: „Melden sich Studierende aus von ihnen zu vertretenden Gründen

nicht so rechtzeitig ordnungsgemäß zur Ersten Staatsprüfung, dass sie diese im Fall des Studiums [...] für die Lehramter an Gymnasien [...] im Anschluss an die Vorlesungszeit des dreizehnten Semesters ablegen, oder legen sie die Prüfung, zu der sie sich gemeldet haben, nicht ab, so gilt diese Prüfung als erstmals abgelegt und nicht bestanden.“

## Semesterwochenstunden (SWS), ECTS-Punkte

Insgesamt sind höchstens 63 SWS für das Fach Englisch im Studiengang Lehramt an Gymnasien erforderlich (PStO § 3 und Anlage 2 der PStO).

Insgesamt sind 93 ECTS-Punkte im fachwissenschaftlichen und 12 ECTS-Punkte im fachdidaktischen Bereich zu erbringen. Für die schriftliche Hausarbeit (ehemals Zulassungsarbeit) sind in Englisch 12 ECTS-Punkte zu erbringen.

PS = Proseminar – Ü = Übung – VL = Vorlesung – S = Seminar – EP = Exkursionsprojekt – WÜ = Wissenschaftliche Übung

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester
a) PS Einführung Literaturwissenschaft 6 ECTS	a) PS Einführung Sprachwissenschaft 6 ECTS	WÜ Phonetik und Phonologie 3 ECTS	WÜ Lektürekurs Literaturwissenschaft 3 ECTS	S Sprachwissenschaft 6 ECTS	a) S Literaturwissenschaft 6 ECTS	
UND	UND	ODER	ODER	ODER	UND	
VL Literaturwissenschaft 1 3 ECTS	VL Sprachwissenschaft 1 3 ECTS	WÜ Lektürekurs Literaturwissenschaft, 3 ECTS	WÜ Phonetik und Phonologie 3 ECTS	S Literaturwissenschaft 6 ECTS	WÜ Einführung Sprachgeschichte 3 ECTS	
ODER	ODER				ODER	
b) PS Einführung Sprachwissenschaft 6 ECTS	b) PS Einführung Literaturwissenschaft 6 ECTS				b) S Sprachwissenschaft 6 ECTS	
UND	UND				UND	
VL Sprachwissenschaft 1 3 ECTS	VL Literaturwissenschaft 1 3 ECTS				WÜ Einführung Sprachgeschichte 3 ECTS	
Ü Core Skills Grammar 3 ECTS	Ü Core Skills Lexis 3 ECTS	Ü Writing Skills 1, 3 ECTS	Ü Speaking Skills 1 3 ECTS	Ü Sprachmittlung 1 3 ECTS	Ü Speaking Skills 2 3 ECTS	Ü Analysing Grammar 3 ECTS
		ODER	ODER			UND
		Ü Speaking Skills 1, 3 ECTS	Ü Writing Skills 1 3 ECTS			Ü Writing Skills 3 ECTS
				Ü Cultural studies 1 3 ECTS		EP Intercultural Project 6 ECTS
		VL Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur 3 ECTS	S (mit Praktikum) Theorie u. Praxis der Unterrichtsgestaltung an Gymnasien 3 ECTS			
		UND	UND			
		WÜ Grundlagen der Fremdsprachendidaktik 3 ECTS	WÜ Übung zur Englischdidaktik 3 ECTS			
gesamt 12 ECTS	gesamt 12 ECTS	gesamt 12 ECTS	gesamt 12 ECTS	gesamt 12 ECTS	gesamt 12 ECTS	gesamt 12 ECTS

## Modulprüfungen

### Bestehen, Nichtbestehen und Wiederholung

Eine Modulprüfung ist bestanden, wenn sie mit „bestanden“ oder mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet ist. Eine nicht bestandene Modulprüfung kann einmal wiederholt werden. Die Wiederholung einer bereits bestandenen Modulprüfung oder Modulteilprüfung zur Notenverbesserung ist nicht möglich.

### Durchschnittswerte der Leistungen in der Fachdidaktik und -wissenschaft

In beiden Bereichen wird jeweils der Durchschnittswert aus dem ungewichte-

ten arithmetischen Mittel der in Anlage 2/Spalte 16 mit „FD“ bzw. „FW“ gekennzeichneten Noten der Modulprüfungen und Modulteilprüfungen berechnet (PStO §14).

### Prüfungen

Benotet werden die Module P 7, P 8, P 9, P 10, P 12.1 und P 12.2

Für alle anderen Module gilt: bestanden/nicht bestanden.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich jeweils um Modulprüfungen und Modulteilprüfungen (d.h. die einzelnen Moduleile werden separat geprüft).

**P 1 Basismodul Literaturwissenschaft EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin**

**P 1.1 PS Einführung Literaturwissenschaft, 2–3 SWS, 6 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)

**P 1.2 VL Literaturwissenschaft 1, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Portfolio oder Klausur (18.000 – max. 36.000 Zeichen oder 45 – 90 Min.)

**P 2 Basismodul Sprachpraxis EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin**

**P 2.1 Ü Core Skills: Grammar, 2–3 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)

8. Semester	9. Semester
HS Sprachwissenschaft 6 ECTS	HS Literaturwissenschaft 6 ECTS
ODER	ODER
HS Literaturwissenschaft 6 ECTS	HS Sprachwissenschaft 6 ECTS
Ü Sprachmittlung 2 3 ECTS	VL Sprachwissenschaft 2 3 ECTS
	ODER
	VL Literaturwissenschaft 2 3 ECTS
	ODER
	VL Kulturgeschichte 3 ECTS
Ü Cultural Studies 2 3 ECTS	
gesamt 12 ECTS	gesamt 9 ECTS

**P 4 Basismodul Englischdidaktik EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, 6 ECTS-Punkte, Klausur (60–90 Min.) MODULPRÜFUNG**

**P 4.1 VL Einführung in die Didaktik der engl. Sprache und Literatur, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**

**P 4.2 Ü Grundlagen der Fremdsprachendidaktik, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**

**P 5 Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft 1 EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin**

**P 5.1 Ü Phonetik u. Phonologie, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Klausur (60 – 90 Min.)**

**P 5.2 Ü Lektürekurs zur Literaturwissenschaft, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Thesenpapier (2.500 – max. 5.000 Zeichen)**

**P 6 Aufbaumodul Sprachpraxis EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, Zulassungsvoraussetzung: erfolgreich absolviertes P 2**

**P 6.1 Ü Writing Skills 1, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 6.2 Ü Speaking Skills 1, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 7 Englischdidaktik schulformspezifisch: Gymnasium EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, Zulassungsvoraussetzung: erfolgreich absolviertes P 4, 6 ECTS-Punkte, mündliche Prüfung (20 Minuten) MODULPRÜFUNG**

**P 7.1 S Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung am Gymnasium, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**

**P 7.2 Ü Übung zur Englischdidaktik, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**

**P 8 Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft 2 EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, Zulassungsvoraussetzung: erfolgreich absolviertes P 1 und P 3**

**P 8.1 S Literaturwissenschaft, 2 SWS, 6 ECTS-Punkte, Seminararbeit (15.000 – max. 18.000 Zeichen)**

**P 8.2 S Sprachwissenschaft, 2 SWS, 6 ECTS-Punkte, Seminararbeit (15.000 – max. 18.000 Zeichen)**

**P 8.3 Ü Einführung in die Geschichte der englischen Sprache, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 9 Aufbaumodul Sprachpraxis und Cultural Studies EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, Zulassungsvoraussetzung: erfolgreich absolviertes P 6**

**P 9.1 Ü Sprachmittlung 1, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 9.2 Ü Cultural Studies 1, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 9.3 Ü Speaking Skills 2, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 10 Vertiefungsmodul Sprachpraxis EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, Zulassungsvoraussetzung: erfolgreich absolviertes P 9**

**P 10.1 Ü Analysing Grammar, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Klausur (30 – 60 Min.)**

**P 10.2 Ü Writing Skills 2, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 10.3 Ü Sprachmittlung 2, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 11 Vertiefungsmodul Cultural Studies EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, Zulassungsvoraussetzung: erfolgreich absolviertes P 2, 9 ECTS-Punkte, Projektbericht (15.000 – max. 20.000 Zeichen) MODULPRÜFUNG**

**P 11.1 EP The Intercultural Project, 2 SWS, 6 ECTS-Punkte**

**P 11.2 Ü Cultural Studies 2, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**

**P 12 Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin, Zulassungsvoraussetzung: erfolgreich absolviertes P 8**

**P 12.1 HS Literaturwissenschaft, 2 SWS, 6 ECTS-Punkte, Seminararbeit (34.000 – max. 51.000 Zeichen)**

**P 12.2 HS Sprachwissenschaft, 2 SWS, 6 ECTS-Punkte, Seminararbeit (34.000 – max. 51.000 Zeichen)**

**WP 12.3.1 VL Literaturwissenschaft 2, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Portfolio oder Klausur (18.000 – max. 36.000 Zeichen oder 45 – 90 Min.)**

**WP 12.3.2 VL Sprachwissenschaft 2, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Portfolio oder Klausur (18.000 – max. 36.000 Zeichen oder 45 – 90 Min.)**

**WP 12.3.3 VL Kulturgeschichte, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Klausur (45 – 90 Minuten)**

**P 2.2 Ü Core Skills: Lexis, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Übungsaufgaben oder Klausur (2500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)**

**P 3 Basismodul Sprachwissenschaft EINMAL WIEDERHOLBAR zu beliebigem Termin**

**P 3.1 PS Einführung Sprachwissenschaft, 2 – 3 SWS, 6 ECTS-Punkte, Klausur (60 – 90 Min.)**

**P 3.2 VL Einführung Sprachwissenschaft 1, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte, Portfolio oder Klausur (18.000 – max. 36.000 Zeichen oder 45 – 90 Min.)**



## Freier Bereich

0 bis 6 ECTS-Punkte sind im Rahmen weiterer lehramtsspezifischer Veranstaltungen zu belegen, wobei in beiden vertieft studierten Fächern insgesamt genau 6 ECTS-Punkte zu erbringen sind.

Zum konkreten Angebot: siehe unten. Für alle gilt: nicht benotet, beliebige Wiederholbarkeit

### WP 1 Literaturwissenschaft 1 (6 ECTS-Punkte)

**WP 1.1 Ü zur Literaturwissenschaft, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

UND

**WP 1.2 Ü Examenskurs Literaturwissenschaft, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

### WP 2 Sprachwissenschaft 1 (6 ECTS-Punkte)

**WP 2.1 Ü zur Sprachwissenschaft, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

UND

**WP 2.2 Ü Examenskurs Sprachwissenschaft, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

### WP 3 Ergänzungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft 1 (6 ECTS-Punkte)

**WP 3.1 VL Literaturwissenschaft 3, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Portfolio oder Klausur (18.000 – max. 36.000 Zeichen oder 45 – 90 Min.)

UND

**WP 3.2 VL Sprachwissenschaft 3, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Portfolio oder Klausur (18.000 – max. 36.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)

### WP 4 Ergänzungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft 2 (6 ECTS-Punkte)

**WP 4.1 Ü Aktuelle Probleme der Sprachwissenschaft, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

UND

**WP 4.2 Ü Aktuelle Probleme der Literaturwissenschaft, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**, Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

### WP 5 Ergänzungsmodul Sprachwissenschaft 2 (3 ECTS-Punkte)

Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

**WP 5.1 Ü Examenskurs Sprachwissenschaft, 2 SWS**

### WP 6 Ergänzungsmodul Literaturwissenschaft 2 (3 ECTS-Punkte)

Übungsaufgaben oder Thesenpapier oder Portfolio (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 18.000 – max. 36.000 Zeichen)

**WP 6.1 Ü Examenskurs Literaturwissenschaft, 2 SWS**

**WP 7 Ergänzungsmodul Sprachpraxis 1 (3 ECTS-Punkte)**, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60 – 90 Min.)

**WP 7.1 Ü Examenskurs Mediation: Übersetzung, 2 SWS**

**WP 8 Ergänzungsmodul Sprachpraxis 2 (3 ECTS-Punkte)**, Übungsaufgaben oder Klausur (2.500 – max. 5.000 Zeichen oder 60–90 Min.)

**WP 8.1 Ü Examenskurs Advanced Writing, 2 SWS**

**WP 9 Ergänzungsmodul Sprachwissenschaft 3 (3 ECTS-Punkte)**, Thesenpapier (2.500 – max. 5.000 Zeichen)

**WP 9.1 K Kolloquium zur Sprachwissenschaft, 2 SWS**

**WP 10 Ergänzungsmodul Literaturwissenschaft 3 (3 ECTS-Punkte)**, Thesenpapier (2.500 – max. 5.000 Zeichen)

**WP 10.1 K Kolloquium zur Literaturwissenschaft, 2 SWS**

**WP 11 Aufbaumodul Fremdsprachendidaktik (6 ECTS-Punkte)**, mündliche Prüfung (20 Min.)

**WP 11.1 S Lernwerkstatt Fremdsprachliche Prozesse, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**

**WP 11.2 S Lektürekurs Aktuelle Kernfragen der Englischdidaktik, 2 SWS, 3 ECTS-Punkte**

WP 1 (6 ECTS-Punkte): Literaturwissenschaft 1

WÜ Übung zur Literaturwissenschaft, 3 ECTS-Punkte  
WÜ Examenskurs Literaturwissenschaft, 3 ECTS-Punkte

WP 2 (6 ECTS-Punkte) Sprachwissenschaft 1

WÜ Übung zur Sprachwissenschaft, 3 ECTS-Punkte  
WÜ Examenskurs Sprachwissenschaft, 3 ECTS-Punkte

WP 3 (6 ECTS-Punkte): Sprach- und Literaturwissenschaft 1

Vorlesung (VL) Sprachwissenschaft 1, 3 ECTS-Punkte  
Vorlesung (VL) Literaturwissenschaft 1, 3 ECTS-Punkte

WP 4 (6 ECTS-Punkte) Sprach- und Literaturwissenschaft 2

WÜ Aktuelle Probleme der Sprachwissenschaft, 3 ECTS-Punkte  
WÜ Aktuelle Probleme der Literaturwissenschaft, 3 ECTS-Punkte

WP 5 (3 ECTS-Punkte): Sprachwissenschaft 2: Examenskurs Sprachwissenschaft

WP 6 (3 ECTS-Punkte): Literaturwissenschaft 2: Examenskurs Literaturwissenschaft

WP 7 (3 ECTS-Punkte): Sprachpraxis 1: Examenskurs Mediation: Übersetzung

WP 8 (3 ECTS-Punkte) Sprachpraxis 2: Examenskurs Advanced Writing

WP 9 (3 ECTS-Punkte): Sprachpraxis 3: Sprechfertigkeit und Landeskunde

WP 10 (3 ECTS-Punkte): Sprachwissenschaft 3: Kolloquium zur Sprachwissenschaft

WP 11 (6 ECTS-Punkte): Literaturwissenschaft 3: Kolloquium zur Literaturwissenschaft

WP 12 (6 ECTS-Punkte) Fachdidaktik

S Lernwerkstatt Fremdsprachliche Prozesse, 3 ECTS-Punkte  
S Lektürekurs Aktuelle Kernfragen der Englischdidaktik, 3 ECTS-Punkte

## Erstes Staatsexamen

Fachliche Zulassungsvoraussetzungen im Fach Englisch nach Umsetzung der LPO I § 64 an der LMU sind:

Gesicherte Lateinkenntnisse und Kenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen

Nachweis von

- 30 ECTS-Punkten im Teilgebiet Literaturwissenschaft
- 21 ECTS-Punkten im Teilgebiet Sprachwissenschaft
- 27 ECTS-Punkten im Teilgebiet Sprachpraxis
- 12 ECTS-Punkten im Teilgebiet Landeskunde/Kulturwissenschaft
- 12 ECTS-Punkten aus der Fachdidaktik
- 3 ECTS-Punkten, die aus den Bereichen Literatur-, Sprach- oder Kultur-

wissenschaft gewählt werden können (Profilbereich)

Die Prüfungen im ersten Staatsexamen im Fach Englisch sind sowohl schriftlich als auch mündlich (LPO I § 64):

### 1. Schriftliche Prüfung

- Eine Aufgabe aus der Literaturwissenschaft in deutscher Sprache (Bearbeitungszeit: 3 h)
- eine Aufgabe aus der Sprachwissenschaft in deutscher Sprache (Bearbeitungszeit: 3 h)
- eine sprachpraktische Aufgabe (Bearbeitungszeit: 5 h); die Aufgabe besteht aus zwei Teilen: Textproduktion in englischer Sprache; Sprachmittlung: Wiedergabe eines englischen Textes in deutscher Sprache; für jeden Teilbereich ist jeweils eine Note zu erteilen
- eine Aufgabe aus der Fachdidaktik in deutscher Sprache (Bearbeitungszeit: 3 h)

### 2. Mündliche Prüfung

Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft (Dauer: 0,5 h); im Rahmen der auf Englisch durchgeführten mündlichen Prüfung sind zwei Noten zu erteilen: eine Note für die Sprechfertigkeit und eine Note für die Leistungen in Landeskunde/Kulturwissenschaft

Die „Schriftliche Hausarbeit“ ist zu fertigen in einem Fach der gewählten Fächerverbindung oder in den Erziehungswissenschaften (oder ggf. interdisziplinär) (LPO I § 29).

Informationen zur Notenberechnung erhalten Sie in der LPO I (§§ 3, 4, 30) und in den zuständigen Prüfungsämtern.

## Fachstudienberatung

Dr. Helga Quadflieg  
Schellingstraße 3 / Zimmer 115 VG

Sprechstunden:  
[www.anglistik.uni-muenchen.de/studium\\_lehre/beratung/index.html](http://www.anglistik.uni-muenchen.de/studium_lehre/beratung/index.html)  
E-Mail: [studienberatung@anglistik.uni-muenchen.de](mailto:studienberatung@anglistik.uni-muenchen.de)

## Weiterführende Informationen

Internetportal MZL  
[www.mzl.lmu.de/studium](http://www.mzl.lmu.de/studium)  
Hier finden Sie Informationen und Links zu:

- Alles zu Lehramtsstudiengängen
- Erziehungswissenschaftliches Studium
- Praktika
- Praktikumsämter
- Prüfungsämter

## Impressum



Münchener Zentrum für Lehrerbildung  
Schellingstraße 10  
80799 München  
[mzl@lmu.de](mailto:mzl@lmu.de)  
[www.lmu.de/mzl](http://www.lmu.de/mzl)

Department für Anglistik und Amerikanistik  
Universität München  
Schellingstraße 3  
80799 München

Collage (Titelseite): Dr. Susanne Handl

Fehler und Irrtümer vorbehalten!