

Modulprüfungen

Prüfungstypen/Prüfungsformen

Im Fach Italienisch gibt es sowohl Modulteilprüfungen als auch Modulprüfungen. In Sprach- und Literaturwissenschaft, Fachdidaktik und Landeskunde und Kulturwissenschaft wird ausschließlich in Modulteilprüfungen geprüft:

- Vorlesungen (VL): Klausur oder Portfolio
 - Übungen (Ü): Klausur; Fachdidaktik-Ü: Thesenpapier od. wiss. Protokoll
 - Seminare (PS, S, HS): Thesenpapier und Seminararbeit; Seminararbeit
- Insgesamt sind 15 MTP zu absolvieren, 7 davon benotet: P 5.1, P 6.1, P 9.2, P 10.2, P 11.2, P 12.2, P 12.3

Im sprachpraktischen Bereich wird ausschließlich in Modulprüfungen geprüft:

- Übungen (Ü): Klausur oder mündliche Prüfung
- Insgesamt sind 4 Modulprüfungen zu absolvieren, 1 davon benotet: P 7

Freier Bereich

0 bis 6 ECTS sind im Rahmen weiterer lehramtsspezifischer Veranstaltungen zu belegen, wobei in beiden vertieft studierten Fächern insgesamt genau 6 ECTS zu erbringen sind. Zum konkreten Angebot (z.B. WP 1 Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft) siehe Vorlesungsverzeichnis und die Anlage 2 der PStO.

Bestehen, Nichtbestehen und Wiederholung

Eine Modul(tteil-)prüfung ist bestanden, wenn die erforderliche(n) Leistung(en) mit „bestanden“ oder mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet werden. Die Wiederholung einer bereits bestandenen Modul(tteil-)prüfung zur Notenverbesserung ist nicht möglich.

Durchschnittswerte der Leistungen in der Fachdidaktik und -wissenschaft

In beiden Bereichen wird jeweils der Durchschnittswert aus dem ungewichteten arithmetischen Mittel der in Anlage 2/Spalte 16 mit „FD“ bzw. „FW“ gekennzeichneten Noten der Modulprüfungen und Modulteilprüfungen berechnet (PStO § 14).

Erstes Staatsexamen

Fachliche Zulassungsvoraussetzungen im Fach Italienisch nach Umsetzung der LPO I § 70 an der LMU sind:

- 12 ECTS-Punkten aus der Fachdidaktik
- 15 ECTS Punkten in der Landeskunde /Kulturwissenschaft
- 12 ECTS Punkten in der Fachdidaktik

Gesicherten Kenntnisse in Latein
Kenntnissen auf dem Niveau A2 in einer weiteren modernen Fremdsprache

Die Prüfungen im Ersten Staatsexamen im Fach Italienisch gliedern sich wie folgt (alle Angaben LPO I § 70):

Wiedergabe eines italienischen Textes in deutscher Sprache)

- Eine Aufgabe aus dem Bereich der Fachdidaktik (Bearbeitungszeit: 3 Stunden)

2. Mündliche Prüfung

- Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft in italienischer Sprache (30 Minuten)

1. Schriftliche Prüfungen

- eine Aufgabe aus der Literaturwissenschaft in deutscher Sprache (3 Stunden)
- eine Aufgabe aus der Sprachwissenschaft in deutscher Sprache (3 Stunden)
- eine sprachpraktische Aufgabe (5 Stunden), bestehend aus zwei Teilen (Textproduktion in italienischer Sprache und

Die „Schriftliche Hausarbeit“ ist zu fertigen in einem Fach der gewählten Fächerverbindung oder in den Erziehungswissenschaften (oder ggf. interdisziplinär) (LPO § 29).

Informationen zur Notenberechnung erhalten Sie in der LPO I (§§ 3, 4, 30) und in den zuständigen Prüfungsämtern.

Fachstudienberatung

Schellingstr. 3, Vordergebäude
Zimmer 307
80799 München
ital.beratung@lrz.uni-muenchen.de

Aktuelle Sprechzeiten und Ansprechpartner unter: www.italianistik.uni-muenchen.de > [Studium und Lehre] > [Fachstudienberatung]

Weiterführende Informationen

Internetportal MZL
www.mzl.lmu.de/studium

Hier finden Sie Informationen und Links zu:

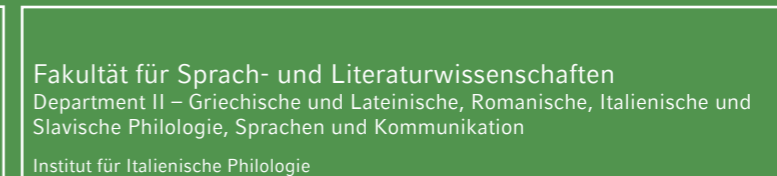
- Alles zu Lehramtsstudiengängen
- Erziehungswissenschaftliches Studium
- Praktika
- Praktikumsämter
- Prüfungsämter

Impressum

mzl
Münchener Zentrum
für Lehrerbildung

Münchener Zentrum für Lehrerbildung
Schellingstraße 10
80799 München
mzl@lmu.de
www.lmu.de/mzl

Institut für Italienische Philologie
Schellingstr. 3, Vordergebäude
80799 München
italianistik@lrz.uni-muenchen.de



Italienisch / LA Gymnasium

Das Studienfach Italienisch für Lehramt an Gymnasien kombiniert mehrere fachspezifische Studienanteile bzw. Forschungsfelder: Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, eine fundierte sprachpraktische Ausbildung sowie eine kulturkundliche Komponente.

In Vorbereitung auf den schulischen Einsatz wird die ganze inhaltliche Breite und zeitliche Tiefe des Themenfeldes der italienischen Sprache, Literatur und Kultur behandelt, wobei die konkreten Fachgegenstände im Studienverlauf exemplarisch ausgewählt werden. Die Ausrichtung unseres Instituts ermöglicht und fördert das interdisziplinäre Arbeiten, da zahlreiche Verbindungen sowohl zu den weiteren in München gelehrt romanischen Sprachen, aber auch zu Nachbardisziplinen wie etwa der Geschichte, der Musikwissenschaft oder der Kunstgeschichte bestehen. Einer der Schwerpunkte des Studiums liegt – nicht zuletzt in Hinblick auf die berufliche Qualifikation der Studierenden – auf der Vermittlung **vertiefter sprachpraktischer Kenntnisse**, die nicht nur das heutige Italienisch in Wort und Schrift, sondern auch die historische Dimension der italienischen Sprache umfassen.

Der **sprachwissenschaftliche Studienanteil** beinhaltet die systematische Beschreibung und Analyse des Italienischen der Gegenwart

und seiner geschichtlichen Entwicklung. Dabei stehen die italienische Standardsprache einerseits und andererseits Erscheinungen der in Italien besonders ausgeprägten sprachlichen Variation (z.B. Dialekte oder Jugendsprache) im Vordergrund.

Der **literaturwissenschaftliche Studienanteil** beinhaltet literaturhistorische und literaturtheoretische Aspekte des Umgangs mit italienischen Texten und den jeweils relevanten Forschungsfeldern. Insbesondere zu Beginn des Studiums werden verschiedene Methoden zur Analyse und Interpretation von italienischen literarischen Texten aus dem 13.–21. Jahrhundert erlernt. Neben der historischen Herangehensweise stehen im weiteren Studienverlauf verstärkt auch allgemeine, teils fachübergreifende theoretische Fragestellungen (etwa zu literarischen Gattungen, zum Status von Autoren, zur Rezeptionsproblematik) im Fokus des literaturwissenschaftlichen Studiums.

Die **Fachdidaktik** vermittelt unter Einbeziehung verschiedener Bezugswissenschaften, wie der Linguistik, Literatur und der Lernpsychologie, die theoretischen Voraussetzungen und praktischen Möglichkeiten des Lehrens und Lernens der italienischen Sprache, Kul-

Beschreibung des Studienfachs

tur und Literatur am Gymnasium. Sie nimmt dabei eine zentrale Brückenfunktion zwischen Universität und Schule ein. (Fachdidaktische Kurse, Praktika und Prüfungen sind nach LPO I, § 70 integraler Bestandteil des Lehramtsstudiums.)

Institut

Das Münchener Institut für Italienische Philologie, das einzige solchen Zuschnitts in Deutschland, bietet ein außergewöhnlich umfassendes Lehrangebot vor dem Hintergrund breit gefächelter Forschung: Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kultur- und Medienwissenschaft sowie eine fundierte und kulturkundlich abgestützte sprachpraktische Ausbildung ergeben eine Voll-Italianistik im Rahmen eines eigenständigen Instituts. Gleichwohl sind die Beziehungen zum Institut für Romanische Philologie eng; die Studienprogramme werden gemeinsam entwickelt und durchgeführt. Das vielfältige Lehrangebot mit zahlreichen interdisziplinären Bezügen bietet den Studierenden auch auf der Basis eines transparenten und flächendeckenden Betreuungsverhältnisses optimale Studienbedingungen.



Zulassungsvoraussetzungen und Anforderungen

Zulassungsvoraussetzungen
Allgemeine Hochschulreife

Sprachtest und Einstufungstest

Das Studium Italienisch kann ohne Vorkenntnisse des Italienischen begonnen werden: Studierende ohne Vorkenntnisse besuchen im ersten Semester das Orientierungsmodul Spracherwerb (P 1).

Im Falle sprachlicher Vorkenntnisse können unter Umständen Teilmodule oder Module der sprachpraktischen Ausbildung anerkannt und übersprungen werden (z.B. das Orientierungsmodul Spracherwerb). Voraussetzung hierfür ist ein universitäres Zeugnis (Anerkennung in der Fachstudienberatung) oder ein bestandener Einstufungstest, den das Institut für Italienische Philologie kurz vor Beginn des Wintersemesters anbietet. Der Einstufungstest ist nicht Teil eines Eignungsfeststellungsverfahrens, sondern immer fakultativ.

Kopiervorlagen früherer Einstufungstests sind im Institutssekretariat, Schellingstr. 3, Vor-

dergebäude (geöffnet Mo–Fr 10–12, Mo u. Mi 14–16 Uhr) gegen Vorlage eines Ausweises auszuleihen. Alle Informationen zum Einstufungstest sind in der italienischen Fachstudienberatung erhältlich.

Fremdsprachenkenntnisse

Gesicherte Kenntnisse in Latein (B1), Kenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache (A2)

Unterrichtssprachen

Deutsch, Italienisch

Erwünschtes Profil

Studierende des Italienischen sollten sich neben einem spezifischen Interesse für die italienische Sprache und Kultur auch gerne mit Fragen beschäftigen, die das Wesen und das Funktionieren von sprachlicher Kommunikation, von Texten und ganz allgemein von Kulturdokumenten betreffen. Sie sollten zudem Sensibilität für pädagogische Fragen und didaktische Aspekte der Sprach-, Literatur und Kulturvermittlung an der Schule mitbringen. Nicht zuletzt sollten Studierende in der Lage

sein, in eine kritische Auseinandersetzung mit dem Gegenstand ihrer Beschäftigung zu treten, Problematiken aufzuwerfen, Hypothesen zu entwickeln und zu diskutieren. Lesefreude und die Bereitschaft zu kritischer Reflexion über sprachliche und literarische Kommunikationsweisen sind dringend erwünscht. Es sollte eine grundsätzliche Bereitschaft bestehen, sich neben aktuellen Thematiken auch mit den älteren, historischen Ausformungen sprachlicher, literarischer und kultureller Phänomene vertieft zu beschäftigen. Studierende des Italienischen sollten darüber hinaus auch mindestens einen längeren Auslandsaufenthalt anstreben, um ihre Sprachkenntnisse zu vertiefen, um sich mit einem anderen Schul- und Wissenschaftssystem auseinanderzusetzen und nicht zuletzt, um ihre Sensibilität für kulturelle Differenzen zu steigern. Das Institut für Italienische Philologie bietet zahlreiche Möglichkeiten zu einem Studienaufenthalt in Italien (Assistenzjahr an einer Schule, Studienaufenthalt an einer italienischen Universität, berufspraktische Erfahrungen, etc.)

Studienaufbau

Einen detaillierten Studienplan zeigt die Abbildung auf der gegenüberliegenden Seite.

Fächerkombination

Das Fach Italienisch für ein Lehramt an Gymnasien kann an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit den Fächern Englisch und Musik studiert werden. Hinzu kommen

bei allen Lehramtsstudiengängen das Erziehungswissenschaftliche Studium und Schulpraktika.

Belegen von Lehrveranstaltungen / Anmeldung zur Prüfung

In der Regel ist eine Belegung (=Anmeldung) von Lehrveranstaltungen erforderlich. Über Form und Frist informiert das „Prüfungsamt für Geistes- und Sozialwissenschaften

(PAGS)“: www.pags.pa.uni-muenchen.de. Die meisten Belegverfahren finden über das elektronische System „LSF“ statt: www.lsf.lmu.de

Studienbeginn, Mindest-/Regel-/Höchststudienzeit

Ein Studienbeginn ist nur zum Wintersemester möglich (PStO § 3). Die Mindeststudienzeit umfasst acht Semester. Sie kann um bis zu zwei Semester unterschritten werden, sofern die für die Zulassung zur Prüfung erforderlichen Leistungen nachgewiesen sind (PStO § 3).

Die Regelstudienzeit umfasst neun Semester. Sie erhöht sich bei der Wahl eines zusätzlichen Erweiterungsfaches um zwei, bei Schulpsychologie um ein Semester (PStO § 3).

Die Höchststudienzeit ergibt sich aus der Lehramtsprüfungsordnung I von 2008 (LPO I) § 31: „Melden sich Studierende aus von ihnen zu vertretenden Gründen nicht so rechtzeitig ordnungsgemäß zur Ersten Staatsprüfung,

dass sie diese im Fall des Studiums [...] für die Lehramter an Gymnasien [...] im Anschluss an die Vorlesungszeit des dreizehnten Semesters ablegen, oder legen sie die Prüfung, zu der sie sich gemeldet haben, nicht ab, so gilt diese Prüfung als erstmals abgelegt und nicht bestanden.“

Semesterwochenstunden (SWS), ECTS-Punkte

Insgesamt sind höchstens 63 SWS für das Fach Italienisch im Studiengang Lehramt an Gymnasien erforderlich (PStO § 3 und Anlage 2 der PStO).

Insgesamt sind 93 ECTS-Punkte im fachwissenschaftlichen und 12 ECTS-Punkte im fachdidaktischen Bereich zu erbringen. Für die schriftliche Hausarbeit (ehemals Zulassungsarbeit) sind in Italienisch 12 ECTS-Punkte zu erbringen.

		Sprach- und Literaturwissenschaft	Sprachpraxis	Fachdidaktik	Landeskunde und Kulturwissenschaft
Orientierungsphase	1. FS		P 1: Orientierungsmodul Spracherwerb P 1.1: Grammatik/orale Kompetenz Ü, 4 SWS, 6 ECTS P 1.2: Schriftliche Produktion und Leseverständnis Ü, 2 SWS, 6 ECTS		
		P2 / P3 / P4 Basismodul			
Basisphase	2. FS	P 2: Basismodul Linguistik P 2.1: Einführung in die italienische Linguistik VL, 2 SWS, 3 ECTS	P 3: Basismodul Literatur P 3.1: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft VL, 2 SWS, 3 ECTS	P 4: Basismodul Spracherwerb P 4.1: Grammatik Ü, 4 SWS, 6 ECTS	
		P 2.2: Einführung in die italienische Linguistik Ü, 2 SWS, 3 ECTS	P 3.2: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft Ü, 2 SWS, 3 ECTS	P 4.2: Übersetzung Ü, 2 SWS, 3 ECTS P 4.3: Orale Kompetenz und Leseverständnis Ü, 2 SWS, 3 ECTS	
	3. FS	P5 / P6 / P7 Aufmodule			
Aufbauphase	4. FS	P 5: Aufbaumodul Linguistik P 5.1: Italienisch: Strukturen, Variation, Wandel PS, 2 SWS, 6 ECTS	P 6: Aufbaumodul Literatur P 6.1: Text und literarhistorischer Kontext PS, 2 SWS, 6 ECTS		
		P 5.2: Italienisch: Strukturen, Variation, Wandel VL, 2 SWS, 3 ECTS	P 6.2: Ital. Literatur: Epochen, Gattungen, Theorie und Analyse VL, 2 SWS, 3 ECTS	P 7: Aufbaumodul Spracherwerb P 7.1: Textproduktion Ü, 2 SWS, 3 ECTS P 7.2: Texte zur Kulturkunde Ü, 2 SWS, 3 ECTS	
	5. FS	P 8 / P 10 / P 11 Vertiefungsmodule			
Vertiefungsphase	6. FS		P 8: Vertiefungsmodul 1 Sprache 8.1: Übersetzung/Grammatik Ü, 2 SWS, 3 ECTS 8.2: Orale Kompetenz Ü, 2 SWS, 3 ECTS	P 9: Fachdidaktik des Italienischen P 9.1: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen Ü, 2 SWS, 6 ECTS 9.2: Theorie und Praxis des Italienischunterrichts S, 2 SWS, 6 ECTS	
		P 10: Vertiefungsmodul Linguistik P 10.1: Italienische Linguistik VL, 2 SWS, 3 ECTS P 10.2: Italienische Linguistik HS, 2 SWS, 3 ECTS	P 11: Vertiefungsmodul Literatur P 11.1: Italienische Literaturwissenschaft VL, 2 SWS, 3 ECTS P 11.2: Italienische Literaturwissenschaft HS, 2 SWS, 3 ECTS		
	7. FS	P 12 Italienische Landeskunde und Kulturwissenschaft P 12.1: Kultur und Geschichte Italiens VL, 2 SWS, 6 ECTS P 12.2: Textproduktion und Übersetzung zu landeskundlichen Themen Ü, 3 SWS, 3 ECTS P 12.3: Kultur und Geschichte Italiens HS, 2 SWS, 6 ECTS			
Abschlussphase	8. FS	WP 1-4: Erweiterungsmodule: Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachreflexion WP 1.1: Lektüre von Texten der älteren Sprachstufe Ü, 2 SWS, 3 ECTS WP 2.1: Grammatik des Altitalienischen Ü, 2 SWS, 3 ECTS WP 3.1: Sprachreflexive Kompetenz Ü, 4 SWS, 3 ECTS WP 4.1: Texttypologie und fachspezifische Terminologie des Italienischen Ü, 2 SWS, 3 ECTS			
		9. FS			